

Βιογραφικό του Dave Seaman (www.djdaveseaman.com, www.therapymusic.co.uk)

Οι περισσότεροι djs συνδιάζουν στην καθημερινότητα τους την club-life από την αγάπη τους για την μουσική. Δεν ισχύει το ίδιο για τον Dave Seaman. Αποφάσισε πως ήθελε να γίνει dj στα 8 του και το πρώτο του event ήταν στα 12! Από τότε ότι ονειρεύτηκε ο Dave ως dj πραγματοποιήθηκε. Παρόλο αυτά δεν έχει χάσει στιγμή τον ενθουσιασμό του ή την δημιουργικότητα του. Ο Seaman έχει περάσει από clubs σε όλες της ηπείρους της Γής. Αποτελεί έναν από τους πιο δημιουργικούς, ταξιδεμένους και διάσημους djs του κόσμου. Στην Ιαπωνία συμμετέχει σε μια διαφήμιση της Levis βγάζοντας τον εαυτό του μια τεράστια φωτοτυπία....στην Αυστραλία παρουσίασε ένα επεισόδιο του BBC Choice World Clubbing program. Έχει κάνει 3 Global Underground mixed Cds σε Μελβούρνη, Cape Town και Buenos Aires. Έχει παίξει μουσική για τα γενέθλια της Stella McCartney, έχει μεθύσει παρέα με τον Robbie Williams και έχει ζήσει στη Νέα Υόρκη. Ως το μισό μέρος των Brothers In Rhythm, έχει κάνει παραγωγές για την Kylie Minogue και τους Pet Shop Boys, έχει κάνει remix σε κομμάτια των U2, Michael Jackson και Dido. Ήταν ο πρώτος editor στο περιοδικό Mixmag καθώς επίσης υπήρξε resident dj στο Shelley's, το φημισμένο club το οποίο ο Sasha ξεκίνησε και βάσισε την καριέρα του. Ήταν παρών στην αρχή της Αγγλικής dance «επανάστασης» και ένας από τους πρωτοπόρους υπερασπιστές της μέχρι και σήμερα. Ο μεταδοτικός ενθουσιασμός του παραμένει αδιάπτωτος παρόλη την αστραφτερή καριέρα του.

Αυτή την περίοδο ο Dave είναι πιο ενεργητικός από ποτέ! Αναγνωρίζοντας ότι η Βρετανική dance σκηνή επιστρέφει στις underground ρίζες της, έχει έρθει ο καιρός της δικής της «Αναγέννησης». Απομακρυνόμενη από την mainstream και την παροδική pop κουλτούρα της, νέες σκηνές διαμορφώνονται σε όλη την Βρετανία! «Μπαίνουμε σε μια νέα φάση, νιώθω σχεδόν σα να είμαι πάλι στην αρχή...πολύ συναρπαστικό!»

Συνεπώς, ο Dave έχει περάσει έναν ολόκληρο χρόνο μέσα σε έναν δημιουργικό «ανεμοστρόβιλο». Το Group Therapy production alias με τον θρυλικό Chad Jackson κάνουντας remix για ονόματα όπως Scissor Sisters, Tears for Fears και Starsailor. Οι Group Therapy όμως δεν βασίζεται μόνο στα remixes. Το “My Own Worst Enemy” καθώς και το forthcoming “Something To Believe In” με τα φωνητικά της Natalie Leonard δίνει μια νέα πνοή στον ήχο των Brothers In Rhythm και τον ανανεώνει. «Δουλεύουμε πάρα πολύ πάνω στα vocals σε συνδιασμό με αυτό τον γνώριμο rocky ήχο της κιθάρας που ξεχωρίζει σε πιο bleery ύφος» αναφέρει ο Dave. «Το σκεπτικό είναι να μεταδώσουμε τον ήχο μας όχι μόνο στην underground σκηνή. Όταν μπορείς να δώσεις σε κάτι ένα μαζικό στοιχείο, τότε αποκτά διαφορετικό νόημα και υπάρχει περισσότερη ουσία».

Γεννημένος και αναθρεμένος στο Leeds, ο Dave κέρδισε την πρώτη του ευκαιρία για καριέρα σε έναν διαγωνισμό. Ήταν μέλος της πασίγνωστης ομάδας DMC, όταν κέρδισε ένα ταξίδι για το “New Music Seminar” στη Νέα Υόρκη, το μεγαλύτερο μουσικό συνέδριο για εκείνη την περίοδο. Την περίοδο που με αποτυχία τα αφεντικά της DMC προσπαθούσαν να έρθουν σε επαφή με το τότε μεγαλύτερο club της Νέας Υόρκης το Nell, ο νεαρός από το Leeds κατάφερε αυτό που αυτοί δεν μπορούσαν. Έτσι, του προσέφεραν την θέση του editor στο περιοδικό Mixmag. Η δουλειά του Dave βοήθησε σημαντικά στην διαμόρφωση του Mixmag ως το εξέχον dance περιοδικό στον κόσμο, κάτι το οποίο παραμένει μέχρι και σήμερα. Φυσικά ο Dave βοήθησε και τον εαυτό του μέσα από την δουλειά στο περιοδικό. Όταν ο φωτογράφος του Mixmag Gary McLarnen άνοιξε το δικό του club, το Shelley's, ο Dave βρέθηκε να κάνει να παίζει δίπλα στον Sasha. Όπως ήταν αναμενόμενο, το Shelley's έγινε πασίγνωστο και η καριέρα του Dave ανέβαινε ολοένα και περισσότερο!

Ο Seaman ξεχωρίζει ανάμεσα στους πιο φημισμένους djs του κόσμου για την ευστροφία του. Η ικανότητα του να ασχολείται με πολλά είδη μουσικής δίχως να αλλειώνει την προσωπική του ταυτότητα ως Dave Seaman. Είναι διάσημος ως underground jockey, παρόλο αυτά ως Brothers In Rhythm μαζί με τον ιδιοφυή Steve Anderson, έχουν συνεργαστεί με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της pop. Την δεκαετία του '90, οι Brothers In Rhythm δημιούργησαν κλασσικά πλέον club anthems όπως το “Such A Good Feeling”, “Peace and Harmony”. Δεν γίνεται να μην αναφέρουμε φυσικά το αξέχαστο remix στην Sabrina Johnston και το Peace In The Valley. Αυτά τα κομμάτια στιγμάτισαν την Βρετανική dance σκηνή ως μια χρυσή περίοδος, και που γρήγορα τους έφεραν στο επίκεντρο με τους Pet Shop Boys να εστιάζουν την προσοχή τους στους Brothers In Rhythm. Το “Such A Good Feeling” ήταν ένα από τα αγαπημένα κομμάτια του Chris Lowe για το 1990. Ξαφνικά οι Brothers In Rhythm βρέθηκαν στα καλύτερα studios του Λονδίνου με τους Pet Shop Boys δημιουργώντας τα “Go West”, “Was It Worth It” και “DJ Culture”.

Επίσης, δούλεψαν με την Kylie Minogue για το “Impossible Princess” και έπειτα για τα “Did it Again” και “Confide in Me”. Την περίοδο που οι Take That είχαν αποκτήσει τεράστια δόξα στην δεκαετία του ’90, ο Dave βρέθηκε να βγαίνει έξω τα βράδια με το πιο χαρισματικό μέλος του γκρούπ, τον Robbie Williams!

Στις αρχές του ’90 εμφανίστηκε η αποκαλούμενη “progressive house”, ένα από τα πρώτα είδη της house που ξεχώρισαν στην Βρετανία. Στο DMC, ο Dave μαζί με τον πρώην συντάκτη του Mixmag Nick Gordon Brown, ξεκίνησαν την Stress Records, με πρώτα releases της μερικά κομμάτια των Sasha, Andy Cato από τους Groove Armada και John Digweed. Με remixes στους U2, David Bowie, Placebo, New Order, Alanis Morissette, Blur, Sting και άλλους, είναι δίκαιο να πούμε ότι δεν υπάρχει άλλο γκρούπ που να έχει τόση επίδραση στην ποπ και ροκ σκηνή.

Το 1998 ο Dave μετακόμισε στην περιοχή του East Village στη Νέα Υόρκη για κάποιο διάστημα. Γυρίζοντας το 1999 στην Βρετανία, αποφάσισε να ανοίξει την Audiotherapy με μια ομάδα που αγαπούσαν την μουσική όσο και ο Dave. Από τότε η εταιρεία έχει αποκτήσει σταθερά μια θέση στην dance σκηνή με «1^ης κατηγορίας» djs και παραγωγούς. Οι επαφές του Dave με την Μελβούρνη του έδωσαν την δυνατότητα να ανακαλύψει κατά κάποιον τρόπο ταλαντούχους παραγωγούς όπως τον Phil K και τον Luke Chable καθώς επίσης και τους Infusion, μαζί με τους ήδη καταξιωμένους Lexicon Avenue, Pete Gooding και Jonathan Lisle. Η Audiotherapy έχει συνεργαστεί επίσης με ονόματα όπως James Holden, Timo Maas, Anthony Pappa, καθώς επίσης και με γκρούπς όπως Slacker, Evolution και The Light.

Η Audiotherapy αποτελεί επίσης την βάση του Group Therapy project, μαζί με μία λίστα από ταλαντούχους djs από όλο τον κόσμο καλύπτοντας το φάσμα της progressive μέχρι breakbeat, ακόμα και τα πιο funky French house! Είναι η δισκογραφική που ώθησε παραγωγούς όπως Infusion, Habersham, Ernest Saint Laurent και Stel. Με μια ομάδα σαν κι αυτήν στην εταιρεία του, δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι ο Dave συγκεντρώνεται περισσότερο στα της δισκογραφίας παρά στο DJing.

Παραμένει ένας superstar DJ με αξιοζήλευτη και διεθνή φήμη. Στην προσωπική του ιστοσελίδα παρουσιάζει την μουσική που αγαπά και τον εαυτό του σε συνδιασμό με τον ομόνυμο πρώην Άγγλο τερματοφύλακα Dave Seaman. Ο τρόπος με τον οποίο χειρίζεται την μουσική και τα επαγγελματικά του είναι ο λόγος που έχουν κρατήσει μετρίοφρων τον Dave και το κοινό του με ψηλά τα χέρια σε κάθε εμφάνιση του στα decks!

«Πρέπει να βρείς την ισορροπία μεταξύ της διασκέδασης και κατανόησης της βαθύτερης έννοιας της μουσικής ως μορφή τέχνης. Προσπαθώ να συνδιάζω αυτό το σκεπτικό στην μουσική που παίζω και φτιάχνω» αναφέρει ο Dave, «προσπαθώντας να δώσω στην μουσική μια ταυτότητα πέρα από αυτήν της underground». Αυτή η ενστικτώδης κατανόηση του περί τίνος πραγματικά αποτελεί το clubbing, σημαίνει ότι ο Dave Seaman προχωράει σωστά για την δημιουργική «Αναγέννηση» της dance μουσικής. «Η acid house έχει πεθάνει» δηλώνει με ενθουσιασμό. «Ζήτω η acid house! Here we go again! »